

ASANNAGAR MADAN MOHAN TARKALANKAR COLLEGE

DEPARTMENT OF BENGALI

INTERNAL EXAMINATION, DEC. 2024

5<sup>TH</sup> SEM., PAPER- BNG-H-CC-T-11

TIME- 1 HONOUR

F.M- 20

১) যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০X১= ১০

"পথের পাঁচালী" উপন্যাসের প্রকৃতি চেতনা আলোচনা করো।

অথবা

"হাঁসুলী বাঁকের উপকথা" উপন্যাসের করালি চরিত্র আলোচনা করো।

২) যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫X২= ১০

ক) "পথের পাঁচালী" উপন্যাসের দুর্গা চরিত্র সংক্ষেপে আলোচনা করো।

খ) আঞ্চলিক উপন্যাস হিসেবে "হাঁসুলী বাঁকের উপকথা" উপন্যাসের সার্থকতা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

গ) টীকা লেখ।

"সর্বজয়া" চরিত্র।

ASANNAGAR MADAN MOHAN TARKALANKAR COLLEGE  
DEPARTMENT OF BENGALI  
INTERNAL EXAMINATION, DEC. 2024  
5<sup>TH</sup> SEM., PAPER- BNG-H-CC-T-12  
TIME- 1 HONOUR  
F.M- 20

১) যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $১০ \times ১ = ১০$

"নীলদর্পণ" নাটকের গোত্র বিচার কর।

অথবা

রূপক সাংকেতিক নাটক হিসেবে "রথের রশি" নাটকের সার্থকতা আলোচনা কর।

২) যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $৫ \times ২ = ১০$

ক) ট্রাজেডির সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।

খ) লেবেডেফেরবেঙ্গলি থিয়েটার সম্পর্কে আলোচনা কর।

গ) ঐতিহাসিক নাটক কাকে বলে, উদাহরণসহ আলোচনা কর।

ASANNAGAR MADAN MOHAN TARKALANKAR COLLEGE

DEPARTMENT OF BENGALI

INTERNAL EXAMINATION, DEC. 2024

5TH SEM., PAPER- BNG-H-DSE-T-1

TIME- 1 HONOUR

F.M- 20

১। নিচের প্রশ্নটির উত্তর দাওঃ ১ X ১০= ১০

ক) কবিতায় সুররিয়ালিজমের উদ্ভবের ইতিহাস ও তার বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

২) টীকা লেখোঃ ২ x ৫=১০

ক) ধ্বনিরাশ্মি কাব্যস্য খ) ন্যাচারালিজম

ASANNAGAR MADAN MOHAN TARKALANKAR COLLEGE  
DEPARTMENT OF BENGALI  
INTERNAL EXAMINATION, DEC. 2024  
5TH SEM., PAPER- BNG-H-DSE-T-2  
TIME- 1 HONOUR  
F.M- 20

১। যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ২ X ১০= ২০

ক) মীনাক্ষী সেনের 'পরিত্রাণ' গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

খ) মুনীর চৌধুরীর 'কবর': ভাষা আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে প্রথম প্রতিবাদী নাটক- সংক্ষেপে বক্তব্যটির যথার্থতা আলোচনা করো।

গ) 'একটি সন্ধ্যা' কবিতায় কবি অশোকবিজয় রাহা শহরতলির যে প্রাকৃতিক চিত্র এঁকেছেন তা নিজের ভাষায় লেখো।

ASANNAGAR MADAN MOHAN TARKALANKAR COLLEGE

DEPARTMENT OF BENGALI

INTERNAL EXAMINATION, DEC. 2024

5<sup>TH</sup> SEM., PAPER- BNGG-GE-T -1

TIME- 1 HONOUR

F.M- 20

১) প্রতিটি প্রশ্নেরই উত্তর দাও:  $5 \times 2 = 10$

ক) ট্রাজেডির সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য গুলি লেখো।

খ) লেবেদেফের বেঙ্গলি থিয়েটার সম্পর্কে টীকা লেখো।

২) প্রশ্নটির উত্তর দাও:  $10 \times 1 = 10$

ক) “নীলদর্পণ” নাটকটির নামকরণ কতখানি সার্থক, সে বিষয়ে আলোচনা করো।

ASANNAGAR MADAN MOHAN TARKALANKAR COLLEGE

DEPARTMENT OF BENGALI

INTERNAL EXAMINATION, DEC. 2024

5<sup>TH</sup> SEM., PAPER- BNGG-SEC-T - 3

TIME- 1 HONOUR

F.M- 20

১) যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $10 \times 1 = 10$

ক) লোকগান কাকে বলে? এর সাধারণ বৈশিষ্ট্য গুলি কি কি?

খ) যে জন প্রেমের ভাব জানে না তার সাথে নাই লেনাদেনা"- গানটি কোন পর্যায়ের গান? এই গানের ভাব বস্তু বিশ্লেষণ করো।

২) যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $5 \times 2 = 10$

ক) তোমার জানা যে কোন একটি বিয়ের গান বিশ্লেষণ কর।

খ) একটি ভাটিয়ালি গানের পরিচয় দাও।

গ) টীকা লেখ (যে কোন দুটি)

১) ভাওয়াইয়া। ২) আলকাপ ৩) তত্ত্বমূলক গান

ASANNAGAR MADAN MOHAN TARKALANKAR COLLEGE

DEPARTMENT OF BENGALI

INTERNAL EXAMINATION, DEC. 2024

5TH SEM., PAPER- BNGG-DSE-T-4

TIME- 1 HONOUR

F.M- 20

১) টীকা লেখো যেকোনো দুটি:  $5 \times 2 = 10$

ক) রোমান্টিসিজম, ক্লাসিসিজম, রিয়ালিজম

২) প্রশ্নটির উত্তর দাও:  $10 \times 1 = 10$

ক) “বিদ্যাপতি ও জয়দেব” প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক বিদ্যাপতি ও জয়দেবের মধ্যে যে তুলনা দেখিয়েছেন, তা আলোচনা করো।